

# I. C. ALVARO-GOBETTI

## PROGRAMMAZIONE TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA ( SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO)

1 MEDIA		
PERCORSO EDUCAZIONE DIGITALE		
Argomenti	Traguardi	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI
Internet e il linguaggio della rete  Come funzionano i social network	<b>1)</b> Saper interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto	<b>Inglese:</b> le parole inglesi nel mondo digitale
PERCORSO SVILUPPO SOSTENIBILE		
Argomenti	Traguardi	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI
La vita nel mare e sulla terra. Gli ecosistemi e l'inquinamento; analisi delle parole sostenibile e sostenibilità.	<b>2)</b> Essere consapevoli che non siamo gli unici abitanti del pianeta Terra e che non né esiste un altro adatto per la nostra sopravvivenza.  <b>3)</b> Comprendere i concetti di sostenibilità, sovranità alimentare, spreco e divario economico	<b>Scienze:</b> la vita nel mare e sulla terraferma. La convivenza e l'interdipendenza delle specie viventi all'interno degli ecosistemi.  <b>Tecnologia:</b> creazione di un oggetto/collage con materiali di riciclo; le 4R con esempio pratico di riutilizzo (scatolina origami)  <b>Arte:</b> riciclo creativo a tema

		<p><b>Inglese:</b> agenda 2030 e “The 3 R’s Rules”</p> <p><b>Italiano e Storia:</b> La questione ambientale con particolare riguardo al territorio italiano ed europeo; la tutela dell’ambiente e l’art. 9 della Costituzione; il decalogo dei comportamenti virtuosi.</p> <p><u>Lecture antologiche varie tra cui:</u> L. Sepulveda, “<i>Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare</i>”, I. Calvino, “<i>Le città invisibili</i>”, Evo Morales, “<i>Dichiarazione Universale dei Diritti della Madre Terra</i>”.</p> <p><b>Geografia:</b> i cambiamenti climatici in Europa e la Carta dei Diritti della Terra.</p> <p><u>Lecture antologiche varie tra cui:</u> Rodari, “Una viola al Polo Nord”</p>
<b>PERCORSO COSTITUZIONE</b>		
<b>Argomenti</b>	<b>Traguardi</b>	<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>
Conoscere e rispettare la Patria e i suoi simboli; conoscere gli organi nazionali di governo	<b>4)</b> Comprendere quale sia l’importanza della Costituzione e delle istituzioni dello Stato	<p><b>Italiano, Storia, Geografia:</b> forme di stato e di governo, la struttura e i principi fondamentali della costituzione (lettura e analisi di alcuni articoli), la bandiera e l’inno nazionale, l’emblema e l’ordinamento della repubblica.</p> <p><u>(Eventuale compito di realtà:</u> Dopo aver distribuito il testo di un articolo tra quelli commentati, gli alunni isoleranno le</p>

		parole da cui vengono attratti e, con il caviardage, creeranno delle poesie, frasi, motti).
<b>PERCORSO DEMOCRAZIA E LEGALITÀ</b>		
<b>Argomenti</b>	<b>Traguardi</b>	<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>
Il rispetto delle regole in famiglia e nell'ambiente attorno a noi.	<p><b>5)</b> Educare al rispetto dell'altro.</p> <p><b>6)</b> Comprendere l'importanza delle norme che regolano la convivenza civile e impegnarsi a metterle in pratica e a farle attuare</p>	<p><b>Italiano e Storia:</b> L'importanza del rispetto delle regole. Saper mettere in pratica il regolamento d'Istituto; le mancanze di rispetto nel mondo degli alunni; riflessioni sui modi di vivere, pensare, intendere le cose tra persone e gruppi diversi all'interno della classe e della comunità; alcuni aspetti normativi ed etici che regolano i rapporti; funzione delle regole, norme e divieti; l'evoluzione di alcuni concetti culturali nella storia e su come si manifestano in luoghi differenti: la famiglia, i rapporti sociali, le religioni; famiglie di ieri, famiglie di oggi (Art. 2, Art. 29, Art.30 della Costituzione).</p> <p>Dalla famiglia al gruppo di amici (Art. 17, Art. 18). I diritti umani (Art. 1, Art. 2, Art. 3, Art. 13).</p> <p><u>Lecture antologiche varie tra cui:</u> G.Quarzo e A.Vivarelli, <i>"Amico di un altro pianeta"</i>, C.Nostlinger, <i>"La famiglia cercaguai"</i></p> <p><u>Eventuale compito di realtà:</u> creazione di un video dal titolo "E' davvero necessario?" in cui gli alunni, dopo aver estrapolato dal loro contesto classe atteggiamenti e</p>

<p>Le regole e la libertà espressiva: percorsi da armonizzare</p>		<p>comportamenti poco consoni o ingiusti verso gli altri, li ripropongono e sottolineando l'esistenza di una alternativa.</p> <p><b>Musica (incluso corsi di strumento Principale e Amatoriale)</b> - Le regole della teoria musicale e i concetti di creatività e di libera espressione musicale: riflessioni per intraprendere dei percorsi armonici; Regole musicale e creatività: una connessione possibile; Art. 12 della Costituzione e Inno Nazionale.</p>
<p><b>PERCORSO NOI E GLI ALTRI</b></p>		
<p>Argomenti</p>	<p>Traguardi</p>	<p>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</p>
<p>Il valore dell'empatia. Il volontariato, la solidarietà, la cooperazione e la tolleranza</p>	<p><b>5*)</b> Educare al rispetto per la persona umana.</p> <p><b>7)</b> Accettare, rispettare e valorizzare le differenze.</p> <p><b>8)</b> Saper chiedere aiuto nelle difficoltà e fornirne a chi lo richiede.</p> <p><b>9)</b> Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p>	<p><b>Scienze Motorie:</b> i valori dello sport, il Fair Play e relativa Carta.</p> <p><b>Musica (incluso corsi di strumento Principale e Amatoriale):</b> il duo, la musica d'insieme e l'orchestra come esempi di cooperazione e rispetto dei diversi ruoli; l'orchestra, piccola grande comunità, come esempio di cooperazione e rispetto dei diversi ruoli.</p> <p><b>Italiano e storia:</b> Identità/alterità: io e gli altri, noi e gli altri; etimologia e significato delle parole identità, convivenza, integrazione; concetto di diversità; contrasto attivo ai comportamenti violenti e alle prepotenze, cooperazione e</p>

		<p>solidarietà per ridurre le diseguaglianze; il diritto ad essere bambini; tipologia del saluto nelle varie culture. società e regole (articoli della Costituzione).</p> <p><u>Lecture antologiche varie e visione del film “Sotto il burqua”</u></p> <p><u>Eventuale compito di realtà:</u> creazione di un video dal titolo “E’ davvero necessario?” in cui gli alunni, dopo aver estrapolato dal loro contesto classe atteggiamenti e comportamenti poco consoni o ingiusti verso gli altri, li ripropongono e sottolineando l’esistenza di una alternativa.</p> <p><b>Geografia</b> : la costituzione spiegata ai ragazzi: l’articolo 6 della Costituzione</p> <p><u>Lecture antologiche varie</u> tratte da Franzoso.</p>
--	--	---

## PERCORSO I DIRITTI DI TUTTI

Argomenti	Traguardi	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI
<p>I diritti umani</p> <p>Il diritto all’istruzione</p> <p>Il diritto ad essere bambini</p>	<p><b>10)</b> Comprendere il valore dei diritti umani e riflettere sull’importanza di avere accesso all’istruzione e sulle conseguenze che esso ha nei paesi dove non è garantito questo diritto o solo parzialmente concesso.</p>	<p><b>Francese:</b> “Sur le chemin de l’école”, film documentario sul diritto all’istruzione.</p> <p><b>Inglese:</b> Il diritto all’istruzione. Malala Yousafzai</p> <p><b>Religione:</b> il diritto all’istruzione; il diritto ad essere bambini; il diritto al gioco, partendo dai bambini africani del Congo sfruttati per l’estrazione del Coltan, minerale usato per la</p>

		<p>produzione nel mondo di Pc e cellulari; Malala Yousafzai e il confronto di oggi delle ragazze e donne nell'Afghanistan</p> <p><b>Italiano e Storia:</b> Introduzione ai Diritti umani e la loro storia; la Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza; il diritto ad essere bambini e ridurre le disuguaglianze.</p> <p><u>Lecture antologiche varie e visione del film: "Sotto il burqa"</u></p>
--	--	--

2 MEDIA		
PERCORSO EDUCAZIONE DIGITALE		
Argomenti	Traguardi	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI
<p>I vantaggi e gli svantaggi dell'uso di internet.</p> <p>I rischi legati alla diffusione dei dati sensibili e delle immagini e il diritto alla privacy.</p> <p>Il cyberbullismo</p>	<p><b>1)</b> Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui; utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo sé stessi e gli altri.???</p> <p><b>2)</b> Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.</p>	<p><b>Italiano:</b> il valore del gruppo contro bullismo e cyberbullismo; quando la libertà di opinione si trasforma in un reato e perché; il mondo di internet e facebook</p> <p><u>Lecture antologiche varie e visione del film Cyberbulli.</u></p> <p>Eventuale compito di realtà: come posso contrastare il cyberbullismo?</p> <p><u>Eventuale compito di realtà:</u> andiamo a caccia di storie di minori stroncate dalla crudeltà del gruppo amplificata dalla rete.</p>
PERCORSO SVILUPPO SOSTENIBILE		
Argomenti	Traguardi	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI
<p>L'uso delle risorse naturali, il <i>climate change</i>, lo smaltimento</p>	<p><b>3)</b> Educare a prendere reale coscienza dei temi e problemi della contemporaneità per</p>	<p><b>Tecnologia:</b> Studio della città, dei percorsi ciclabili e di mobilità alternativa; realizzazione di un modello sostenibile di produzione di energie alternative; le 4R con esempio</p>



dei rifiuti, il consumo responsabile.	comprendere l'interconnessione tra problemi climatici, ambientali e delle risorse disponibili.	<p>pratico di riutilizzo (realizzazione di oggetto in 3D con materiali di recupero).</p> <p><b>Scienze:</b> consumatori responsabili e corretta alimentazione. Le conseguenze delle abitudini alimentari umane sull'ambiente esterno e la loro influenza sulle risorse naturali e il cambiamento climatico.</p> <p><b>Italiano, Storia e Geografia:</b> Ecologia e sostenibilità; il rispetto per l'ambiente e lo sviluppo di una coscienza ambientalista; il riscaldamento globale e l'emergenza del cambiamento climatico; la tutela dell'ambiente e l'art. 9 della Costituzione; l'atteggiamento consumistico irresponsabile;</p> <p><u>Lecture antologiche varie tra cui:</u> "Cantico delle Creature di S.Francesco", Stefano Mancuso, "La Nazione delle Piante", Dario Fo, "L'apocalisse rimandata ovvero Benvenuta catastrofe!".</p> <p><u>Visione documentario</u> sulla vita e sulle scelte di Greta Thumberg, anche lei, a suo modo "una ragazza senza paura" creatrice di un movimento contro i potenti del mondo.</p> <p><u>Eventuale compito di realtà:</u> documentari sul cambiamento climatico e relativa discussione con interventi e sviluppo di proposte di intervento attivo nel quotidiano.</p>
<b>PERCORSO COSTITUZIONE</b>		

Argomenti	Traguardi	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI
L'unione Europea e gli organismi internazionali.	6) Comprendere le funzioni e gli effetti dell'operato delle istituzioni internazionali nella vita dei cittadini	<b>Inglese (Damarco):</b> Il Regno Unito lascia l'UE: la Brexit <b>Storia e Geografia:</b> La nascita dell'Unione Europea, dal manifesto di Ventotene al trattato di Maastricht. Gli Organismi internazionali postbellici: l'Onu e le sue emanazioni; l'Unesco.
<b>PERCORSO DEMOCRAZIA E LEGALITÀ</b>		
Argomenti	Traguardi	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI
Il concetto di legalità e alcune importanti forme di illegalità (il bullismo e le discriminazioni);	5) Avere consapevolezza delle conseguenze concrete delle proprie scelte e dei propri comportamenti quotidiani. 6) Sviluppare il senso di solidarietà e responsabilità sociale.	<b>Italiano e Storia:</b> la legalità e il rispetto delle regole; le leggi e la scuola. Il bullismo. società e regole (articoli della Costituzione; manifestazioni di disobbedienza civile che hanno fatto storia; etimologia e significato delle parole identità, convivenza, integrazione; le discriminazioni: di genere, di etnia, di religione e cultura, ecc., la Shoah e il valore della tolleranza  <u>Lecture di documenti e brani antologici</u> vari tra cui: documenti riferiti al programma annuale con particolare riguardo alla cultura controriformista del Cinquecento e alle guerre di religione del Seicento;  <u>Eventuale compito di realtà:</u> come posso contrastare un'ingiustizia?

<p>La tutela delle opere dell'ingegno.</p>		<p><b>Geografia:</b> la carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea.</p> <p><b>Francese:</b> regole della sicurezza stradale.</p> <p><b>Musica (incluso corsi di strumento principale e amatoriale):</b> L'art. 2575 del Codice Civile e l'art. 1 della legge sul diritto d'autore, riconosciuto alle opere dell'ingegno di carattere creativo; in particolare: approfondimento sul diritto d'autore nel mondo musicale; la SIAE ieri e oggi; musica come possibilità di rompere il "preconcetto" di regola intesa come "limite". L'esercizio della libertà individuale attraverso il rispetto della regola, per il raggiungimento di un confronto sociale "in armonia".</p>
<p><b>PERCORSO NOI E GLI ALTRI</b></p>		
<p>Argomenti</p>	<p>Traguardi</p>	<p>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</p>
<p>La cultura del rispetto e il linguaggio dell'odio.</p>	<p>7) Comprendere la necessità di operare attivamente per sradicare tutti i pregiudizi, riconoscendo e apprezzando le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>8) Partecipare al processo di integrazione nelle diversità e riconoscere e neutralizzare gli atteggiamenti prevaricatori.</p>	<p><b>Italiano e Storia:</b> Pari opportunità; stereotipi e discriminazione di genere, di etnia ecc. ; La nascita dei diritti umani; la convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza; i diritti delle donne; presentazione di figure femminili che hanno lottato contro gli stereotipi di genere e hanno fatto la storia; l'esempio di Alfonsina Strada.</p>

<p>Le pari opportunità; la violenza sulle donne; stereotipi e pregiudizi; le discriminazioni.</p>	<p>9) Coltivare i valori dell'uguaglianza, dell'equità e del rispetto.</p>	<p><u>Lectures antologiche varie tra cui:</u> Deborah Ellis, "Sotto il burqa"; Tommaso Percivale "Più veloce del vento"; Daniela Palumbo, "Noi ragazze senza paura"; R. Levi Montalcini, "Eva era africana"; Michele Serra, alcuni articoli sulla storia di Franca Viola</p> <p><u>Visione del film "Billy Elliot"</u></p> <p><u>Eventuale compito di realtà:</u> Le donne senza paura non finiscono mai, scriviamo altre e nuove storie tratte dal vissuto delle nostre famiglie o ispirate a personaggi pubblici attuali.</p> <p><b>Arte:</b> pubblicità progresso "atti di gentilezza" parità di genere Artemisia Gentileschi; parità di genere, equità e rispetto attraverso analisi dell'opera d'arte: Artemisia Gentileschi.</p> <p><b>Musica (incluso corsi di strumento principale e amatoriale):</b> donne in musica tra Rinascimento; i ruoli femminili e maschili nella musica antica; Il contributo del mondo artistico femminile per la rivendicazione dei diritti civili delle donne</p> <p><b>Religione:</b> Partendo dalla storia di Malala Yousafzai che attraverso l'uso di un blog della BBC, rese di dominio</p>
---	--	--

		pubblico il suo diritto all'istruzione negato dai Talebani, per sé e per tutte le bambine nel Pakistan del 2009, con il confronto di oggi delle ragazze e donne nell'Afghanistan, che nascostamente hanno anche loro pubblicato nei social la loro disperazione.
<b>PERCORSO I DIRITTI DI TUTTI</b>		
<b>Argomenti</b>	<b>Traguardi</b>	<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>
<p>Il diritto alla salute e il benessere. Elementi di primo soccorso.</p> <p>Il diritto a una alimentazione sana e all'acqua pulita.</p>	<p><b>10)</b> Curare il proprio corpo seguendo una dieta sana e sostenibile e praticando attività fisica</p> <p><b>11)</b> Sapere mettere in atto strategie di primo soccorso.</p> <p><b>12)</b> Evitare gli sprechi di acqua potabile e di cibo.</p>	<p><b>Scienze e tecnologia:</b> consumatori responsabili; un'alimentazione bilanciata e corretta, una giornata all'insegna della salute, i disturbi alimentari, i nemici della salute, acqua pulita e igiene, salute e benessere.</p> <p><b>Scienze Motorie :</b> alimentazione e sport /elementi di primo soccorso.</p>

3 MEDIA		
PERCORSO EDUCAZIONE DIGITALE		
Argomenti	Traguardi	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI
<p>Le fake news e l'impatto sull'opinione pubblica</p> <p>La netiquette</p> <p>La dipendenza da web e videogiochi</p>	<p>1) Comprendere i meccanismi che orientano l'opinione pubblica</p> <p>2) Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali e adattare le strategie di comunicazione al pubblico specifico ed essere consapevoli della diversità culturale e generazionale negli ambienti digitali.???</p> <p>3) Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico</p> <p>4) Essere in grado di proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali</p>	<p><b>Italiano e Storia:</b> Il potere dei mezzi di informazione nella costruzione dell'opinione pubblica; dalla propaganda politica del periodo dei totalitarismi alla manipolazione attuale dell'informazione nei social media; come fare ricerche su Internet: la selezione delle fonti per distinguere le fake news e le notizie reali; il fenomeno degli "haters" e l'uso responsabile del linguaggio sui social.</p> <p><b>Tecnologia:</b> le regole della netiquette.</p> <p><b>Scienze:</b> i meccanismi delle dipendenze e i nemici della salute, i rischi della dipendenza da web e videogiochi.</p> <p><b>Francese:</b> dipendenza e uso consapevole dei social network a partire dalla canzone "Mon précieux" di Soprano.</p> <p><b>Scienze Motorie:</b> il benessere psico-fisico e gli effetti della sedentarietà (ipocinesia).</p>
PERCORSO SVILUPPO SOSTENIBILE		
Argomenti	Traguardi	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI

<p>Il patrimonio naturale e culturale.</p> <p>Modelli di economia circolare.</p>	<p><b>5)</b> Coltivare i valori dell'uguaglianza e della condivisione e della collaborazione per salvaguardare il nostro patrimonio naturale e culturale.</p>	<p><b>tecnologia:</b> realizzazione di un modello sostenibile di produzione di energie alternative; visione del film documentario "The Age of Stupid" di Franny Armstrong sui possibili effetti dei cambiamenti climatici e sulle azioni necessarie per salvaguardare il nostro pianeta.</p> <p><b>Arte:</b> Il patrimonio culturale.</p> <p><u>Compito di realtà:</u> organizzare visita al museo</p>
<p><b>PERCORSO COSTITUZIONE</b></p>		
<p><b>Argomenti</b></p>	<p><b>Traguardi</b></p>	<p><b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b></p>
<p>Conoscere e rispettare la Patria e i suoi simboli; conoscere gli organi nazionali di governo</p>	<p><b>4)</b> Comprendere quale sia l'importanza della Costituzione e delle istituzioni dello Stato</p>	<p><b>Italiano e Storia:</b> i principi, gli obiettivi, il processo di elaborazione e la struttura della Costituzione Italiana e l'ordinamento della Repubblica; articoli della Costituzione; i simboli dell'Italia unita e repubblicana (Lettura di alcuni articoli e definizione di una scelta di quelli fondamentali in una discussione collettiva per la promozione di una coscienza civile e politica)</p> <p><u>Eventuale compito di realtà:</u> Dopo aver distribuito il testo di un articolo tra quelli commentati, gli alunni isoleranno le</p>

		<p>parole da cui vengono attratti e, con il caviardage, creeranno delle poesie, frasi, motti.</p> <p><u>Eventuale dibattito</u> sui pro e i contro della Costituzione per la promozione di una coscienza civile e politica,</p>
<b>PERCORSO DEMOCRAZIA E LEGALITÀ</b>		
Argomenti	Traguardi	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI
<p>La democrazia e la libertà.</p> <p>La lotta alle mafie.</p>	<p><b>7)</b> Riconoscere il diritto di ognuno di partecipare alla vita pubblica e il diritto di esprimere il proprio essere nel rispetto delle regole condivise.</p> <p><b>8)</b> Riconoscere le azioni che implicano illegalità, mafia, violenza e quelle che mirano alla pace e alla fratellanza, al rispetto della vita e dell'ambiente.</p>	<p><b>Italiano e Storia:</b> le rivendicazioni e la lotta per il suffragio universale maschile e femminile; il movimento delle Suffragette; legalità e criminalità: la lotta alle Mafie: le figure di Giovanni Falcone, Paolo Borsellino, Peppino Impastato, Rita Atria, don Pino Puglisi; la figura del collaboratore di giustizia; gli stati extraeuropei "La guerra è solo vittime" (Percorso in remoto a cura di Emergency)</p> <p><u>Lecture varie tra cui:</u> L. Garlando, "Per questo mi chiamo Giovanni", Silvana Gandolfi, "Io dentro gli spari", <u>e visione dei film</u> "Suffragette" e "Alla luce del sole di Roberto Faenza"</p> <p><b>Religione:</b> La storia di don Giuseppe Diana, prete, insegnante, scout, vittima della mafia; la lotta alle mafie e le principali vittime di mafia.</p>



		<b>Musica (incluso corsi di strumento principale e amatoriale):</b> Il diritto di ognuno di poter perseguire le proprie aspirazioni artistiche e di poterne condividere i risultati, nel rispetto di regole condivise; il contributo del mondo artistico femminile per la rivendicazione dei diritti civili delle donne.
<b>PERCORSO NOI E GLI ALTRI</b>		
<b>Argomenti</b>	<b>Traguardi</b>	<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>
Uguaglianza ed equità. Giustizia sociale e giustizia riparativa. Il bene comune.	<b>9)</b> Comprendere la stretta connessione tra disparità, povertà e ingiustizia. <b>10)</b> Intervenire attivamente per migliorare le condizioni di chi sta subendo un sopruso, un abuso, una discriminazione, o in qualunque caso siano lesi i diritti fondamentali delle persone.	<b>Religione:</b> la figura di Franca Viola e la lotta per la parità di genere e per l'uguaglianza. <b>Italiano:</b> la convenzione sui diritti delle donne.
<b>PERCORSO I DIRITTI DI TUTTI</b>		
<b>Argomenti</b>	<b>Traguardi</b>	<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>
Il diritto al lavoro e il diritto alla pace e alla giustizia	<b>11)</b> Considerare il diritto al lavoro come uno dei diritti fondamentali per la realizzazione reale e la libertà dell'essere umano.	<b>Storia:</b> la lotta del Movimento operaio e delle associazioni sindacali; le violenze subite e la loro abolizione durante il ventennio fascista; dalla servitù della gleba ai "riders": lo sfruttamento nel lavoro; Gli articoli della Costituzione sul diritto al lavoro; le istituzioni

	<p><b>12)</b> Conoscere le forme di guerra attuali e abborrirle, avendo compreso le conseguenze deleterie che esse comportano.</p> <p><b>13)</b> Apprezzare il valore della pace per poter costruire e mantenere una società dove ognuno possa realizzarsi.</p>	<p>internazionali a tutela della pace nel mondo: dall'ONU all'operato delle ONG per la cultura della pace; l'esempio di Emergency ( progetto "La guerra è solo vittime").</p> <p><b>Italiano:</b> da Renzo e Lucia a Rosso Malpelo, fino a Ciulla: icone senza tempo degli oppressi di ogni tempo.</p> <p><u>Eventuale dibattito</u> per favorire lo sviluppo di una coscienza improntata alla giustizia.</p> <p><b>Musica ( incluso corsi di strumento principale e amatoriale):</b> musica e canzoni di guerra e repertori musicali sulla pace; canzoni degli operai torinesi tra '800 e '900</p>
--	---	---